

Sarah Bernhardt

La voix d'or, la divine, l'impératrice du théâtre



Depuis le couvent jusqu'aux plus prestigieuses scènes de théâtre, Sarah Bernhardt a façonné sa vie dans les chagrins, les rages, les rébellions, les espoirs, sans jamais perdre ses illusions.

Henriette-Marie-Sarah Bernhardt, dite Sarah Bernhardt, est née (probablement) en octobre 1844 à Paris où elle est morte le 26 mars 1923. Peintre, sculpteur, écrivain, Sarah Bernhardt inspira de violentes passions, notamment à son public qui l'adorait et lui passait toutes ses fantaisies.

Elle est considérée comme l'une des plus grandes tragédiennes françaises du 19^{ème} siècle et du début du 20^{ème} siècle. Le tout Paris la surnomme « la

Divine », pour Victor Hugo elle est « la Voix d'or ». Jean Cocteau invente pour elle l'expression de « monstre sacré ». Femme moderne et libre, Sarah Bernhardt a enflammé les scènes de son talent comme de ses frasques, construisant sa carrière avec un génie de la publicité très en avance pour son époque. Elle est la 1^{ère} comédienne à avoir fait des tournées triomphales en France et à l'étranger.